



The Sejong Cultural Society  
www.SejongSociety.org

## 2005 한미 작곡 경연 대회

- **응모자격:** 나이, 국적, 인종에 관계없이 누구나 응모할 수 있음
- **참가비:** 없음
- **작품내용 (선택할것):**
  - 피아노 독주곡 또는
  - 바이올린 독주곡 (무반주곡 또는 피아노 반주가 있는곡) 또는
  - 첼로 독주곡 (무반주곡 또는 피아노 반주가 있는곡) 또는
  - 비올라 독주곡 (무반주곡 또는 피아노 반주가 있는곡)

- **작품길이:** 연주시간 5분 이내

- **고등학생이나 중등학생들이 음악 경연 대회에서 연주 하기에 적합한 곡이어야 합니다.**

제출된 곡중에서 선정된 곡들은 앞으로 연례 세종 음악경연대회 (현재, 중등부와 고등부로 나뉘) 에서 지정곡으로 사용되며, 또 세종 음악 경연대회와 관계하여 한국의 얼을 알리는 음악 연주회등에서도 연주될 것임.

- **작품 필수조건**

1. 반드시 **한국 전통음악의 가락이나 선율**이 포함되어야 함.
2. 어떻게 한국적인 가락이나 선율이 포함되어 있는지 설명하는 짧은글을 같이 제출하여야 함.
3. 한번도 출판된 적이 없는 곡이어야 함.
4. 컴퓨터를 사용한 프린트로 제출할 것. 손으로 쓴 곡들은 탈락됨.
5. 반드시 8.5 x 11 inch 또는 A4 규격등의 "letter size" 종이에 프린트하여 제출할 것. 크거나 작은 종이를 쓰면 탈락됨.
6. 반드시 한면에만 프린트 하여 페이퍼 클립으로 함께하여서 제출하여야 됨. 스테이플을 쓰거나, 코일을 쓰거나, 풀로 부치거나, 책으로 만든 것은 탈락됨.
7. 피아노 반주가 있는 곡은 반드시 독주곡보과 반주곡보로 구분하여 제출할 것 (셀트로 제출).
8. 모든 페이지에 페이지 번호와 전체 페이지 숫자 를 써야 함.  
(Example: "page 1 of 5" for 5 page piece)
9. 제출자의 이름이나 주소, 전화번호, 이메일주소등의 제출자 개인 정보들은 작품안에 명시하지 말것. 접수된 작품들에 경연자의 번호만을 표시하여 주고 이 번호만을 심사과정에서 사용함. 경연자 번호는 제출자에게 작품 접수를 확인 통보할 때 알려드림.
10. 제출된곡들은 일체 반환 하지 않음.
11. 작품 필수 조건을 갖추지 않아 탈락된 작품들도 일체 반환 하지 않음.
12. 심사원들의 판단에 의해 수준급의 작품이 없는 경우에는 상을 안주기로 결정 할 수도 있음.
13. 제출된 곡들은 앞으로의 세종 음악경연대회와 세종문화회의 관련된 행사 (웹사이트 포함) 에서 사용하겠으며 이에 대한 사용료는 드리지 않습니다. 저작권은 제출자가 갖고 있되, 제출자는 이 경연 대회에 제출하는 모든 작품을 세종문화회에서 관계하는 행사에서 사용할 수 있는 권한을 작품 제출과 함께 세종문화회에 부여합니다.

- **작품제출 마감:** 2005 년 6월 30일

(Chicago Korea Times office에 오후 5시 까지 도착해야 됩니다.)

- **보낼곳:** (시카고 한국일보사)

The Korea Times of Chicago (c/o Sejong Music Composition Competition)  
4447 N. Kedzie Ave  
Chicago, IL 60625 U.S.A.

- **수상자 발표:** 2005 년 8월 초, 한국 일보와 www.SejongSociety.org 웹사이트에 공고함.

- **원서:** www.sejongsociety.org 웹사이트에서 download 받을 수 있습니다.

- **상금:** 일등 \$1,000 이등 \$700 삼등 \$500 장려상 \$100 (US dollar)

- **문의사항:** [www.SejongSociety.org](http://www.SejongSociety.org) 웹사이트에 게시하는 최근 정보를 참조하시기 바랍니다.

[sejong@sejongsociety.org](mailto:sejong@sejongsociety.org) 로 이메일을 보내시거나,

Korea Times of Chicago 773-463-1050 로 전화문의 바랍니다.